

ヒロシマをつなぐ

原爆投下69年

(下)

「震え、涙し、話し者となる。」
てもらつた被爆者の体験をこのままにしていいのか」。ボランティア団体代表の保田麻友さん(29)は、市が2012年度に始めた被爆体験伝承者養成事業に参加した思いをこう語る。

伝承者候補は3年間のプログラムを受けた。被爆証言者の体験談を聞き、引き継ぎたかった。だが、言葉の取り扱いに苦悩している。新井さんは地獄ながら

のまま自分の原稿に引用したいと考えていた。

書いた日記や、被爆者としての戦後の苦悩な

ど新井さんの体験をそ

のまま自分の原稿に引用したいと考えていた。

日本は、被爆70年の来年度にデビューを控える保田

さんは、新井さんは「本

人の私が絶句するよ

うな原稿ができる」と前を向く。

広島を伝えなきやならん、今がラストチャンス

スという皆の思いが結実している」と太鼓判を押す。

保田さんは力強く語

被爆体験者の新井俊一郎さん(右)の思いを受け継ぐとする。「証言者のミニチュア」になるのでからそれでいいじゃなくしか伝えられないのです。」「伝承者が口かではなく、全員が伝承者はなく、自分の言葉を紡いか」「伝承者が口かではなく、全員が伝承者ではないと聞違つてほしいと、保田さんは意味が軽くならう」と述べ、単なる伝の背中を押す。

（左）
＝7月30日前、広島市



被爆伝承者養成 体験談 自分の言葉で

グやフィールドワークの光景を「避難してき」ということだった。新井さんも「聞く方」とする。「証言者のミニチュア」になるのでからそれでいいじゃなくしか伝えられないのです。」「伝承者が口かではなく、全員が伝承者ではないと聞違つてほしいと、保田さんは意味が軽くならう」と述べ、単なる伝の背中を押す。

え聞きでは意味がないとする。「証言者のミニチュア」になるのでからそれでいいじゃなくしか伝えられないのです。」「伝承者が口かではなく、全員が伝承者ではないと聞違つてほしいと、保田さんは意味が軽くならう」と述べ、単なる伝の背中を押す。

（中田佐知子）