

第15号



世界の若者@ヒロシマ



ヒロシマの10代がまく種

印象に残ったものは？

被爆者の写真・遺品…心痛む

多くの人が、原爆資料館の展示物が印象に残った、と答えています。被爆者のやけどの写真や、人の影の残った石段、遺品、溶けたガラスなどです。「あまりにも恐ろしく感情に訴えかけるので吐き気がしました」と英國の16歳女子は答えました。鶴を折りながら亡くなった佐々木禪子さんの話を挙げた人もいました。

被爆証言も多くの人たちの心に残ったようです。ドイツから来た17歳女子は「原爆投下について教科書で習っただけの者にとって、被爆証言の朗読を聞くことは、より心に訴えかけ、深く理解するのに役立つた」と回答しています。

他にも、原爆の惨禍から復興を果たした広島の人々に感銘を受けたという人や、核兵器に対する嫌悪感の気持ちが強まったといふ人がいました。

原爆の投下に関する意見を記している人もいました。ブラジルの14歳男子は「米国が原爆の実験のために攻撃したことを恥どを感じる」と書いています。一方、米国の15歳男子からは「核兵器は極限状態でない限り使われるべきでない」という、保持に肯定的な意見が出るなど、違いも。ボスニア・ヘルツェゴビナから来た17歳男子は「展示を見て」悲しかったが、これまで繰り返されていない点では希望も感じた」と答えています。(高2 井谷基)

原爆・核兵器への認識は？

「戦争終えるため」違った

原爆の威力が予想以上でショックだった、というスカウトが目立ちました。英國の16歳男子は「原爆とホロコースト(ユダヤ人大虐殺)を重ね残虐行為。衝撃的だった」と書いています。

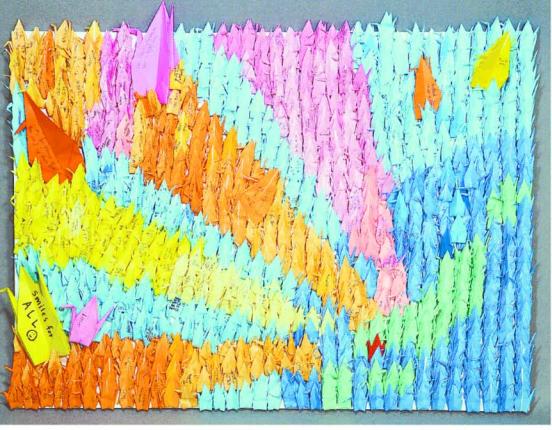
メキシコの16歳男子は「戦争を終わらせるために原爆が必要だたと思っていましたが、今ほんかに和平的な方法があると分かった」と回答しています。

原爆の投下に関する意見を記している人もいました。ブラジルの14歳男子は「米国が原爆の実験のために攻撃したことを恥どを感じる」と書いています。一方、米国の15歳男子からは「核兵器は極限状態でない限り使われるべきでない」という、保持に肯定的な意見が出るなど、違いも。ボスニア・ヘルツェゴビナから来た17歳男子は「展示を見て」悲しかったが、これまで繰り返されていない点では希望も感じた」と答えています。(高2 井谷基)

平和を阻んでいるものは？

「テロ」最多「人種差別」続く

13項目から三つまで選んでもらいました。最も多かったのが「テロ」で、382人。アンケートに答えた人のうち約4割が選んでいます。回答者が10人以上の25カ国・地域ごとに見ると、トルコが75.0%と最も高く、12人中9人が選んでいました。広島を訪れてもらい、原爆の恐ろしさを知り、核兵器や戦争、平和について考える人が増えてほしいです。(中3 中川碧)



折り鶴でモザイクアート

私たち、スカウトの皆さんに、折り鶴に平和のメッセージを書いてもらい、それを使ってモザイクアートを作りました。緊張したのですが、スカウトたちはこちらの不慣れな英語を理解して、快く受け入れて書いてくれました。鶴には「smile」や「love」などの言葉が多く書かれ、平和になつてほしいという思いが伝わってきました。

モザイクアートは、広島から

1031人アンケート



自分自身ができることは？

身近なところから平和発信

回答者の多くが「身近なところから平和を発信したい」と答えました。ジャンボリーという国際的な場での回答としては少し意外でしたが、スカウトたちが自分の住む地域で活動を続いているからこそその意見だという印象を受けました。

アフリカ南部のスワジランドから参加した16歳男子は「平和という言葉の意味を周りに伝えたい」と回答。英國の15歳女子は「原爆がいかに恐ろしいかを他の人たちに知らせる」と回りで、「広島で多くの学んだことがわざかがわれました。他人に寛容になる」「スカウトを続けること」とする人も國を問わずに自立しました。

私たちユニアライターも、被爆者の体験を取り記事を書くことで、平和の大切さを伝えていきたいです。

(中2 鬼頭里歩)



今回のピース・シーズは、高3 河野新大、高2 岩田、岡田春海、新山下未来、高1 小林薫、見崎麻梨菜、岡田輝海、岡田実、中3 岩田央、上岡弘美、鬼頭里歩、平田佳子、藤井志穂、溝上藍、中1 伊藤淳一、フィリップス・ウォルシュ、川岸言織、斎藤幸歩、日黒美貴が担当しました。