

原爆の悲惨さを無言で伝え
る被爆資料は71年たった今、
劣化が進んでいる。

昨年7月、展示していた懐
中時計の短針が折れているこ
とに学芸員が気付いた。原爆
投下時刻の午前8時15分を指
し、図録の表紙も飾った象徴
的な資料だった。同館の加藤
秀一学芸課長(55)は「放射線
や強烈な熱を浴びた資料をど
う保存していくか、試行錯誤

被爆資料



被爆樹木のアオギリを見学する
敬和学園高の生徒＝広島市の平
和記念公園

オバマ米大統領の折り鶴が注目を集める広島市の原爆資料館。順路の最初に並ぶのは原爆で亡くなつた人たちの遺品だ。6日の平和記念式典に合わせて訪れた燕市の燕北中3年安井陸渡さん(15)は、真っ黒に焦げた弁当箱を見て「写真で見るより心に残つた。切ない気持ちになつた」と話した。

折り鶴に
託す願い

71年後のヒロシマ

〈下〉

している」と管理の難しさを語る。本年度、劣化対策に約1200万円の予算が付いた。9万点にも及ぶ収蔵品のうち、特に劣化が懸念される紙焼き写真やフィルムを優先して調査、整理している。空気中の物質を調べる機械も購入した。展示室などの環境を科学的な観点からも資料通り良い保存方法を探つてゐる。

樹木も貴重な資料だ。広島市によると、民間のものを含めて被爆建物は約90件、被爆樹木は約160本あり、民間建物の修繕に補助金を出すなど、保存に努めている。

島市を訪ね、被爆の跡を巡る実地学習を行つてゐる。ことしも5日に広島女学院高の生徒の案内で、平和記念公園などを回つた。

「本物」の説得力後世へ 劣化防止、修復に試行錯誤

公園内に移植されたアオギ
リは、爆心地から約1・3キ
メートルで爆発し、すべての葉や枝が
吹き飛ばされながらも、翌年
に芽吹いて人々に勇気を与える
たという物語を持つ。相場瑛
里さん(17)は「生命力を感じ
る」と青々と葉が茂った木を
見上げた。原爆ドームを初め
て間近で見たという西川桃子
さん(17)は「鳥肌が立つた。
悲しくなる」と眉をひそめた。

印象は強い。広島女学院高年の黒田琴子さん(16)は「被爆を体験した人はいずれ亡くなってしまう。目に見える建物などを残していくことは必ず要だと思う」と説明した。オバマ大統領は広島訪問時の演説で、「記憶を風化させてしまうではない」と述べた。被爆当時を物語る資料は、次世代まで記憶をつなぐ重要な役割を担う。